



Bosnia and Herzegovina  
Federation of Bosnia and Herzegovina

**CANTON SARAJEVO**  
**Ministry for Science, Higher education and Youth**

Broj: 27-02-11-12880/21  
Sarajevo, 25. 5. 2021. godine

Na osnovu člana 8. stav (6) Zakona o naučnoistraživačkoj djelatnosti („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 26/16) i Odluke Vlade Kantona Sarajevo o utvrđivanju namjene, kriterija i načina raspodjele sredstava za podršku naučnoistraživačkoj djelatnosti na području Kantona Sarajevo iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2021. godinu broj: 02-04-21805-18/21 od 20.5.2021. godine, Ministarstvo za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo objavljuje

**Javni poziv za sufinansiranje naučnoistraživačkih/umjetničkoistraživačkih i istraživačkorazvojnih projekata i programa iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2021. godinu**

**Iznos osiguranih sredstava: 3.000.000,00 KM (tri miliona konvertibilnih maraka) iz Budžeta Kantona Sarajevo**

**PROGRAM 1:** Sufinansiranje naučnoistraživačkih/umjetničkoistraživačkih i istraživačkorazvojnih projekata od posebnog interesa za Kanton Sarajevo

Osigurana sredstva: 2.400.000,00 KM

Maksimalan iznos sredstava koji se može dodijeliti za sufinansiranje jednog projekta: 100.000,00 KM

**PROGRAM 2:** Sufinansiranje naučnoistraživačkih/umjetničkoistraživačkih i istraživačkorazvojnih projekata čiji su nosioci mladi naučnici/istraživači/ce

Osigurana sredstva: 450.000,00 KM

Maksimalan iznos sredstava koji se može dodijeliti za sufinansiranje jednog projekta: 30.000,00 KM

**PROGRAM 3:** Sufinansiranje izdavanja naučnih časopisa i članarine u međunarodnim naučnoistraživačkim organizacijama i tijelima u 2021. godini

Osigurana sredstva: 150.000,00 KM

Maksimalan iznos sredstava koji se može dodijeliti za sufinansiranje jednog časopisa: 10.000,00 KM

Maksimalan iznos sredstava koji se može dodijeliti za sufinansiranje jedne članarine: 5.000,00 KM



## 1 – Pravo učešća

### Pravo učešća kao nosilac projekta (u daljem tekstu: aplikant) imaju pravna lica koja:

- su registrovana za obavljanje naučnoistraživačke djelatnosti na bilo kojem nivou vlasti u BiH, a koja imaju sjedište na području Kantona Sarajevo,
- raspoložu naučnoistraživačkim kadrom, infrastrukturom i osnovnom opremom koja omogućava realizaciju planiranog projekta i postizanje postavljenih projektnih ciljeva.

## 2 – Objašnjenja, obrasci i prijava

Objašnjenja, dokumente koji definišu uslove za prijavu, kriterije za ocjenu projekata i obrasce za prijavu aplikanti mogu preuzeti sa internet stranice Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade [www.mon.ks.gov.ba](http://www.mon.ks.gov.ba). Javni poziv ostaje otvoren 20 dana od dana objave obavještenja u dnevnom listu „Oslobođenje“ i internet stranici Ministarstva. Neblagovremene, nepotpune i neuredne prijave neće biti uzete u razmatranje.

### **Prijave sa traženom dokumentacijom se moraju dostaviti na dva načina najkasnije do 15.6.2021. godine:**

**Elektronskim putem, kroz online sistem koji je dostupan putem web adrese:**

<http://nir.ks.gov.ba>

Pismenim putem, lično ili poštom na adresu, sa svim originalnim dokumentima (ili ovjerenim fotokopijama):

Ministarstvo za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo  
Ulica Reisa Džemaludina Čauševića br, 1

„Javni poziv za sufinansiranje naučnoistraživačkih/umjetničkoistraživačkih i istraživačkorazvojnih projekata iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2021. godinu – PROGRAM: [broj programa na koji se aplicira]“,  
uz naznaku (Ne otvaraj – otvara Komisija)

**Ukoliko jedan od načina dostave izostane, prijave će se smatrati nepotpunim.**

## 3 – Ocjena prijedloga projekata

Komisija koju imenuje ministrica za nauku, visoko obrazovanje i mlade će na internet stranici Ministarstva, [www.mon.ks.gov.ba](http://www.mon.ks.gov.ba), objaviti preliminarnu listu dobitnika sredstava u roku od 30 dana od dana zatvaranja Javnog poziva. U preliminarnoj listi će biti naznačen rok za podnošenje prigovora.

Po okončanju roka za podnošenje prigovora na preliminarnu listu, ministrica za nauku, visoko obrazovanje i mlade donosi odluku o izjavljenim prigovorima i utvrđuje odluku sa konačnom rang listom dobitnika sredstava i iznosom za svakog dobitnika sredstava po Javnom pozivu. Na osnovu



web: <http://mon.ks.gov.ba>  
e-mail: [mon@mon.ks.gov.ba](mailto:mon@mon.ks.gov.ba);  
Tel: + 387 (0) 33 562-029,  
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1



odluke sa konačnom rang listom dobitnika sredstava i utvrđenim iznosom za svakog dobitnika sredstava izvršiti će se isplata dodijeljenih sredstava. Obaveze dobitnika sredstava preciznije će biti definisane ugovorom sa Ministarstvom za nauku, visoko obrazovanje i mlade.

Sve relevantne informacije u vezi sa realizacijom Javnog poziva će biti objavljene na internet stranici Ministarstva za nauku, visoko obrazovanje i mlade.

## OBJAŠNJENJA, KRITERIJI I DOKUMENTI ZA PROGRAME 1-3

### **PROGRAM 1: „Sufinansiranje naučnoistraživačkih/umjetničkoistraživačkih i istraživačkorazvojnih projekata od posebnog interesa za Kanton Sarajevo“**

#### **A – Specifične teme od interesa**

Naučnoistraživački/umjetničkoistraživački i istraživačkorazvojni projekti u ovom programu obuhvataju teme iz svih oblasti nauke i umjetnosti.

Interdisciplinarna istraživanja, razvoj i osvajanje tehnika i metoda za rješavanje aktuelnih problema, posebno s ciljem razvoja Kantona Sarajevo [na primjer: zagađenje, okoliš, prirodne nepogode, građevinarstvo i urbanizam, gradska infrastruktura, komunalna energetika, vodo-snabdijevanje, saobraćaj, poljoprivreda, šumarstvo, biotehnologija, zdravstveni sistem, medicinske tehnike i zaštita, sigurnost, digitalizacija i automatizacija, razvoj cirkularne ekonomije i tehnologija, pokretanje inovativne industrije (aditivne proizvodne tehnologije/3D štampanje, energetska tranzicija i sl.)]. Interdisciplinarna istraživanja obuhvataju, ali nisu ograničena na:

- računarsko modeliranje i simulacije prirodnih i tehničkih procesa (STEM oblasti, procesi u okolišu - strujanja zraka/voda, rasprostiranja polutanata, optimizacija rješenja);
- relevantne teme iz javnog zdravstva, uključujući dijagnostiku, prevenciju i terapiju;
- alate i tehnike analize podataka, modeliranje sistema i donošenje odluka na bazi podataka;
- inteligentne sisteme upravljanja i automatizaciju procesa i sistema;
- eksperimentalne alate (tehnike), i/ili
- teoretske podloge.

Ovaj program potiče inovativna istraživanja u društvenim naukama, humanističkim naukama i umjetnosti kroz koja će biti demonstriran njihov utjecaj na razvoj društvene zajednice.

U slučaju istog broja bodova prilikom evaluacije prijedloga projekata, prednost će imati istraživanja sa fokusom na teme koje su od posebnog interesa za Kanton Sarajevo i BiH, a koje su predložila resorna ministarstava. Te teme su:

- Projekti koji imaju doprinos u sprečavanju širenja i ublažavanju posljedica COVID-19 pandemije;
- Inovativne metode u nastavi osnovnih i srednjih škola (npr. online nastava, STEM) i inovativni pravci edukacije (npr. preduzetništvo);



- Istraživanje socioloških pitanja (npr. deinstitucionalizacija, socijalno uključivanje), pitanja identiteta (npr. nacionalni identitet), te psiho-sociološke fenomene (npr. mentalitet, fenomen letargije), kao i fenomen društvenog preduzetništva;
- Kreativna industrija kao preduzetništvo budućnosti: uticaj i uloga države u razvoju strategija i njenih praktičnih implikacija;
- Racionalizacija upotrebe prirodnih resursa i njihova održiva translacija u industrijski sektor;
- Prevencija smrtnosti u slučaju nesreća – Značaj brze intervencije u slučaju nesreće;
- Razvoj modela za predikciju dinamike i optimizaciju saobraćaja;
- Studije o ponašanju i strujanjima zraka ispod inverznog sloja i uticaj toplinskih otoka za sve urbane dijelove Kantona Sarajevo;
- Uticaj klimatskih promjena na živi svijet i hidrografiju BiH;
- Uticaj COVID-19 pandemije na psiho-fizičko zdravlje stanovništva javno zdravstvo (npr. vakcinacija, antimikrobna rezistencija) razvoj i primjena novih tehnologija u dijagnostici i liječenju;
- Istraživanja sa fokusom na procese euroatlantskih integracija Bosne i Hercegovine, a koja se mogu ticati pitanja ekonomskog razvoja, socio-kulturoloških promjena, modernizacije obrazovnih procesa, sporta, zakonodavstva i slično;
- Kulturološka i društveno-historijska istraživanja s ciljem razvoja i etabliranja modernih kulturoloških i socioloških teorija i analitičkih modela u kontekstu bosanskohercegovačke naučne misli;
- Energetska tranzicija i inovativna proizvodnja energije, alternativni izvori energije.

## **B – Osnovne upute za realizaciju pojedinih stavki koje mogu biti predviđene projektom**

1. U okviru realizacije projekta može se vršiti nabavka naučnoistraživačke/umjetničkoistraživačke opreme u omjeru do 80% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva i to opreme koja je nužna za uspješnu realizaciju projektnih aktivnosti i ostvarenje projektnih ciljeva, a koja se obavezno specificira u prijedlogu projekta.
2. Ključne aktivnosti u projektu moraju biti provedene od strane projektnog tima, te se iste ne mogu podugovarati (nije dozvoljeno angažirati podizvođače ni eksterne eksperte za provođenje cjelokupne/ih aktivnosti). Dobitnik sredstava može u realizaciji projektnih aktivnosti koristiti infrastrukturu drugih pravnih subjekata, kao i platiti različite neophodne usluge za podršku procesu istraživanja i to u omjeru do 30% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
3. Projektni prijedlog može predvidjeti novi angažman studenata II, integrisanom i/ili III ciklusa studija, te novi angažman na post-doktorske istraživačke pozicije u omjeru do 60% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva za projekat.
4. Ukupni troškovi za vođenje projekta i naknade istraživačima koji nisu uključeni u tački 3. ne mogu preći iznos od 10% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
5. Osoblje koje je već zaposleno na instituciji koja aplicira na poziv, a koje se na projekat prijavljuje u svojstvu člana tima, ima pravo na dodatnu naknadu u iznosu koji predstavlja razliku između primanja koja ostvaruje i primanja koja bi bila ostvarena u slučaju opterećenja za koje se obračunava i isplaćuje osnovna plata.



6. Troškovi istraživanja na terenu u zemlji i/ili van zemlje koji su predviđeni projektnim prijedlogom mogu se planirati u omjeru do 40% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
7. Troškovi publikovanja, konferencija, studijskih boravaka i predstavljanja projekta koji su predviđeni projektnim prijedlogom moraju biti u omjeru do 10% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
8. Indirektni troškovi (*overheads*) ne mogu biti viši od 5% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
9. Naučnoistraživački projekti mogu uključivati i partnerstva sa drugim javnim i/ili privatnim institucijama/pravnim licima koja će učestvovati u implementaciji aktivnosti i u sufinansiranju projekta, s tim što se za ta druga pravna lica ne može tražiti sufinansiranje iz sredstava ovog poziva.
10. Umjetničko-istraživački projekti koji mogu biti podržani u okviru ovog poziva treba da:
  - a) imaju fokus na stvaralačkim procesima, a koji će rezultirati podizanjem kvalitete umjetničke infrastrukture (nabavka neophodne umjetničke i umjetničko-istraživačke opreme) i produkcije (koncerti, predstave, izložbe i sl.),
  - b) budu otvoreni za interdisciplinarnu saradnju, čime se podstiču stvaralački procesi koji objedinjuju različite segmente umjetničkog djelovanja (scenska, muzička, likovna umjetnost) i tehnologije medija.

### **C – Projektni prijedlozi u svojoj realizaciji moraju zadovoljavati sljedeće uslove:**

1. Realizacija projektnih aktivnosti obavezno obuhvata provođenje istraživanja čiji krajnji rezultat mora biti minimalno objavljen ili prihvaćen za objavljivanje jedan naučni rad u časopisu koji pripada najmanje trećem kvartilu (Q3) po WoS JCR za oblasti nauka čiji su časopisi indeksirani u WoSCC, odnosno Scopus SCImago za oblasti društvenih i humanističkih nauka koje nisu pokrivena sa WoSCC, već isključivo Scopus bazom.
2. Potvrdu o objavljivanju, odnosno prihvatanju naučnog rada koji je u skladu sa navedenim uslovom je potrebno dostaviti najkasnije dvije godine nakon isteka roka koji je u aplikaciji predviđen za okončanje projekta. Voditelj/ica projekta ne može aplicirati na novi projekat sve dok ne dokaže da je rad iz stava 1 prihvaćen za objavljivanje ili da je rad u procesu recenzije u časopisu koji zadovoljava postavljene uslove.
3. Za projekte iz oblasti umjetničkih istraživanja potrebno je dostaviti potvrdu, u istom vremenskom rasponu kao pod 2, o realizaciji minimalno jedne javne umjetničke produkcije od društvenog značaja. Voditelj/ica projekta ne može aplicirati na novi projekat sve dok ne dokaže da je umjetnička produkcija realizovana.
4. Voditelj/ica projekta se može pojaviti u ulozi voditelja/ice na samo jednom projektu.
5. Realizacija projekta mora započeti u 2021. godini i biti okončana do kraja 2022. godine, a dodijeljena sredstva se moraju realizovati do kraja 2021. godine.



## **D – Kriteriji za voditelja/icu projekta i članove tima:**

1. Da je voditelj/ica projekta državljanin/ka Bosne i Hercegovine i da je u radnom odnosu ili angažovan/a duže od jedne godine od dana objave Javnog poziva u ustanovi koja ima sjedište na području Kantona Sarajevo;
2. Da je voditelj/ica projekta naučni/a radnik/ca sa stepenom doktora nauka iz oblasti u koju spada projekat, a uvažavajući specifičnost interdisciplinarnih projekata, koji ima najmanje dva objavljena rada u posljednjih pet godina u časopisima indeksiranim u WoSCC bazi podataka odgovarajućeg kvartila u WoS JCR-u (Q1-Q4), odnosno za oblasti društvenih i humanističkih nauka u bazi WoS (citatni index Arts and Humanities ili prema Scopus SCImago rangiranju, pri čemu oba rada ne mogu biti kvartile Q4), odnosno minimalno pet objavljenih radova u posljednjih deset godina, od čega minimalno po jedan iz kvartila Q1 i iz kvartila Q2 u gore navedenim bazama podataka. U slučaju istog broja bodova prednost imaju istraživači/ce sa višim h-indeksom;
3. Voditelj/ica projekta iz oblasti umjetnosti treba ispunjavati slijedeće uvjete:
  - a. da posjeduje najmanje stepen magistra umjetnosti;
  - b. najmanje tri projekta iz oblasti umjetnosti (izložbe, koncerti, pozorišne predstave i filmovi) od izuzetnog društvenog značaja koji su realizirani u posljednjih pet godina.
4. U svojstvu voditelja/ice projekta može biti angažovan/a član/ica Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine i profesor/ica emeritus;
5. Da naučnoistraživački/umjetničkoistraživački ili istraživačkorazvojni tim minimalno mora biti sastavljen od voditelja/ice projekta, jednog saradnika/ice (npr. iz reda nastavnih i naučnih zvanja) i jednog istraživača/ice (npr. iz reda saradničkih i istraživačkih zvanja, post-doktoranta, studenata II i III ciklusa studija, te studenata I ciklusa i/ili integrisanog studija);
6. Izuzetak iz prethodnog stava su projekti namijenjeni prevashodno za formiranje ili proširenje/obnavljanje eksperimentalne infrastrukture (laboratorijska ili terenska mjerenja), a što se pokazuje prijedlogom budžeta koji ima minimalno 60% udjela opreme u ukupnom planiranom iznosu projektnog prijedloga, u kojem slučaju istraživački tim mora biti sastavljen najmanje od voditelja/ice projekta i jednog istraživača/ice iz reda saradničkih/istraživačkih zvanja, post-doktoranta ili studenta/ice III ciklusa studija.

## **E – Dokumentacija koju treba priložiti pri podnošenju prijedloga projekta**

### **E.1 – Za pravno lice koje aplicira obavezno je priložiti slijedeću dokumentaciju:**

Narativni i finansijski dio projekta:

1. Obrazac NP1.1 Projektni prijedlog (potpisuje rukovodilac pravnog lica i ovjerava pečatom pravnog lica);
2. Obrazac NP1.1 P1 – Reference i izvori
3. Obrazac NP1.1 P2 – Budžet projekta/finansijski proračun
4. Obrazac NP1.1 P3 – Biografije i bibliografije
5. Obrazac NP1.1 P4 – Raspoloživa infrastruktura i oprema
6. Obrazac NP1.1 P5 – Saopštenje





7. Obrazac NP1.1 P6 – Lista recenzenata
8. Obrazac NP1.1 P7 – Kontrolni obrazac

Administrativni dio projekta:

9. Obrazac NP1.2 Administrativni podaci (potpisuje rukovodilac pravnog lica i ovjerava pečatom pravnog lica);
10. Obrazac NP1.3 Izjava (potpisuje rukovodilac pravnog lica i ovjerava pečatom pravnog lica);
11. Rješenje o registraciji (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
12. Rješenje o poreznoj registraciji – ID broj (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe).

## **E.2 – Za voditelja/ice projekta obavezno je priložiti sljedeću dokumentaciju:**

1. Uvjerenje o državljanstvu (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
2. Dokaz o radnom statusu/angažmanu voditelja/ice projekta u pravnom licu koje kandiduje projekat (original ili fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
3. Diploma o stečenom zvanju doktora nauka (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
4. Dokaz da voditelj/ica projekta ima:
  - 4.1. najmanje dva objavljena rada u posljednjih pet godina u časopisima indeksiranim u WoSCC bazi podataka odgovarajuće kvartile u JCR-u (Q1-Q4), pri čemu oba rada ne mogu biti kvartile Q4, odnosno minimalno pet objavljenih radova u posljednjih deset godina, od čega minimalno po jedan kvartile Q1 i Q2 (što se dokazuje dostavljanjem ispisa iz baze podataka na osnovu kojeg se može utvrditi naziv časopisa i njegova kvartila); o trenutnom h-indeksu (što se dokazuje ispisom stranice Google Scholar Citations na kojoj se može provjeriti h-indeks).
  - 4.2. za voditelja iz oblasti društvenih i humanističkih nauka potrebno je da voditelj/ica projekta ima jednak broj radova kao pod 4.1. u WoS bazi (citatni index Arts and Humanities) ili prema Scopus SCImago rangiranju (što se dokazuje dostavljanjem ispisa iz baze podataka); h-indeks (što se dokazuje ispisom stranice Google Scholar Citations na kojoj se može provjeriti h-indeks).
  - 4.3. dokaz da voditelj/ica projekta iz oblasti umjetnosti: posjeduje najmanje stepen magistra umjetnosti (fotokopija diplome ovjerena kod nadležne općinske službe);
    - 4.3.1. najmanje tri projekta iz oblasti umjetnosti (izložbe, koncerti, pozorišne predstave i filmovi) koji su realizirani u posljednjih pet godina.

## **F - Opći kriteriji za vrednovanje projektnih prijedloga i evaluacija prijedloga**

### **F.1 – Opći kriteriji za vrednovanje projektnih prijedloga:**

1. Kvalitet i relevantnost projektnog prijedloga;
2. Struktura i koherentnost projektnog prijedloga i upravljanja projektom;
3. Usklađenost predloženih aktivnosti sa ciljevima i očekivanim rezultatima projektnog prijedloga;
4. Izvodivost projektnog prijedloga;



5. Održivost i doprinos razvoju područja istraživanja: naučni doprinos i praktična primjenjivost;
6. Razvojni tim: kompetencije i dosadašnje iskustvo voditelja/ice projekta i članova tima;
7. Kvalitet naučne infrastrukture potrebne za realizaciju projekta kojom raspolaže aplikant, te adekvatnost institucionalne saradnje i partnerstva ukoliko je planirana projektom;
8. Adekvatnost i opravdanost finansijskog plana projektnog prijedloga;
9. Inovativnost i kompetitivnost istraživanja na nacionalnom/međunarodnom nivou.

## **F.2 – Postupak evaluacije i vrednovanja projektnih prijedloga ima tri faze:**

- FAZA 1: Komisija utvrđuje da li projektni prijedlog zadovoljava objektivna i provjerljiva mjerila definisana u ovom pozivu, te obavezne tehničke i formalno-pravne uslove. Samo projekti koji zadovolje prvu fazu biće evaluirani u narednoj fazi.
- FAZA 2: Identifikacija minimalno dva recenzenta koji će vrednovati projekat na bazi naprijed navedenih opštih kriterija za vrednovanje na osnovu kojih se stiče minimalan broj bodova koji je neophodan za sufinansiranje naučnoistraživačkog/umjetničkoistraživačkog i istraživačkorazvojnog projekta. Minimalni prosječan broj bodova je 3. Projekat koji ispunjava formalno-pravne uslove, a ne bude vrednovan minimalnim brojem bodova neće biti sufinansiran;
- FAZA 3: Zaključivanje evaluacije od strane Komisije i kreiranje preliminarne liste sufinansiranih projekata.

## **PROGRAM 2: „Sufinansiranje naučnoistraživačkih/umjetničkoistraživačkih i istraživačkorazvojnih projekata čiji su nosioci mladi naučnici/istraživači/ce“**

### **A – Specifične teme od interesa**

Naučnoistraživački/umjetničkoistraživački i istraživačkorazvojni projekti u ovom programu obuhvataju teme iz svih oblasti nauke i umjetnosti.

Interdisciplinarna istraživanja, razvoj i osvajanje tehnika i metoda za rješavanje aktuelnih problema, posebno s ciljem razvoja Kantona Sarajevo [na primjer: zagađenje, okoliš, prirodne nepogode, građevinarstvo i urbanizam, gradska infrastruktura, komunalna energetika, vodo-snabdijevanje, prirodne nepogode, saobraćaj, poljoprivreda, šumarstvo, biotehnologija, zdravstveni sistem, medicinske tehnike i zaštita, sigurnost, digitalizacija i automatizacija, razvoj cirkularne ekonomije i tehnologija, pokretanje inovativne industrije (aditivne proizvodne tehnologije/3D štampanje, energetska tranzicija i sl.)]. Interdisciplinarna istraživanja obuhvataju, ali nisu ograničena na:

- računarsko modeliranje i simulacije prirodnih i tehničkih procesa (STEM oblasti, procesi u okolišu - strujanja zraka/voda, rasprostiranja polutanata, optimizacija rješenja);
- relevantne teme iz javnog zdravstva, uključujući dijagnostiku, prevenciju i terapiju;
- alate i tehnike analize podataka, modeliranje sistema i donošenje odluka na bazi podataka;
- inteligentne sisteme upravljanja i automatizaciju procesa i sistema;
- eksperimentalne alate (tehnike) i/ili
- teoretske podloge.



web: <http://mon.ks.gov.ba>  
 e-mail: [mon@mon.ks.gov.ba](mailto:mon@mon.ks.gov.ba);  
 Tel: + 387 (0) 33 562-029,  
 Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1





Ovaj program potiče inovativna istraživanja u društvenim naukama, humanističkim naukama i umjetnosti kroz koja će biti demonstriran njihov utjecaj na razvoj društvene zajednice.

U slučaju istog broja bodova prilikom evaluacije prijedloga projekata, prednost će imati istraživanja sa fokusom na teme koje su od posebnog interesa za Kanton Sarajevo i BiH, a koje su predložila resorna ministarstava. Te teme su:

- Projekti koji imaju doprinos u sprečavanju širenja i ublažavanju posljedica COVID-19 pandemije;
- Inovativne metode u nastavi osnovnih i srednjih škola (npr. online nastava, STEM) i inovativni pravci edukacije (npr. preduzetništvo);
- Istraživanje socioloških pitanja (npr. deinstitucionalizacija, socijalno uključivanje), pitanja identiteta (npr. nacionalni identitet), te psiho-sociološke fenomene (npr. mentalitet, fenomen letargije), kao i fenomen društvenog preduzetništva;
- Kreativna industrija kao preduzetništvo budućnosti: uticaj i uloga države u razvoju strategija i njenih praktičnih implikacija;
- Racionalizacija upotrebe prirodnih resursa i njihova održiva translacija u industrijski sektor;
- Prevencija smrtnosti u slučaju nesreća – Značaj brze intervencije u slučaju nesreće;
- Razvoj modela za predikciju dinamike i optimizaciju saobraćaja;
- Studije o ponašanju i strujanjima zraka ispod inverznog sloja i uticaj toplinskih otoka za sve urbane dijelove Kantona Sarajevo;
- Uticaj klimatskih promjena na živi svijet i hidrografiju BiH;
- Uticaj COVID-19 pandemije na psiho-fizičko zdravlje stanovništva javno zdravstvo (npr. vakcinacija, antimikrobna rezistencija) razvoj i primjena novih tehnologija u dijagnostici i liječenju;
- Istraživanja sa fokusom na procese euroatlantskih integracija Bosne i Hercegovine, a koja se mogu ticati pitanja ekonomskog razvoja, socio-kulturoloških promjena, modernizacije obrazovnih procesa, sporta, zakonodavstva i slično;
- Kulturološka i društveno-historijska istraživanja s ciljem razvoja i etabliranja modernih kulturoloških i socioloških teorija i analitičkih modela u kontekstu bosanskohercegovačke naučne misli;
- Energetska tranzicija i inovativna proizvodnja energije, alternativni izvori energije.

## **B – Osnovne upute za realizaciju pojedinih stavki koje mogu biti predviđene projektom**

1. U okviru realizacije projekta može se vršiti nabavka naučnoistraživačke/umjetničkoistraživačke opreme u omjeru do 80% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva i to opreme koja je nužna za uspješnu realizaciju projektnih aktivnosti i ostvarenje projektnih ciljeva, a koja se obavezno specificira u prijedlogu projekta.
2. Ključne aktivnosti u projektu moraju biti provedene od strane projektnog tima, te se iste ne mogu podugovarati (nije dozvoljeno angažirati podizvođače ni eksterne eksperte za provođenje cjelokupne/ih aktivnosti). Dobitnik sredstava može u realizaciji projektnih aktivnosti koristiti



infrastrukturu drugih pravnih subjekata, kao i platiti različite neophodne usluge za podršku procesu istraživanja i to u omjeru do 30% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.

3. Projektni prijedlog može predvidjeti novi angažman studenata II, integrisanom i/ili III ciklusa studija, te novi angažman na post-doktorske istraživačke pozicije u omjeru do 60% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva za projekat.
4. Ukupni troškovi za vođenje projekta i naknade istraživačima koji nisu uključeni u tački 3. ne mogu preći iznos od 10% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
5. Osoblje koje je već zaposleno na instituciji koja aplicira na poziv, a koje se na projekat prijavljuje u svojstvu člana tima, ima pravo na dodatnu naknadu u iznosu koji predstavlja razliku između primanja koja ostvaruje i primanja koja bi bila ostvarena u slučaju opterećenja za koje se obračunava i isplaćuje osnovna plata.
6. Troškovi istraživanja na terenu u zemlji i/ili van zemlje koji su predviđeni projektnim prijedlogom mogu se planirati u omjeru do 40% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
7. Troškovi publikovanja, konferencija, studijskih boravaka i predstavljanja projekta koji su predviđeni projektnim prijedlogom moraju biti u omjeru do 10% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
8. Indirektni troškovi (*overheads*) ne mogu biti viši od 5% od ukupnog iznosa sredstava koja se traže iz ovog poziva.
9. Naučnoistraživački projekti mogu uključivati i partnerstva sa drugim javnim i/ili privatnim institucijama/pravnim licima koja će učestvovati u implementaciji aktivnosti i u sufinansiranju projekta, s tim što se za ta druga pravna lica ne može tražiti sufinansiranje iz sredstava ovog poziva.
10. Umjetničko-istraživački projekti koji mogu biti podržani u okviru ovog poziva treba da:
  - a. imaju fokus na stvaralačkim procesima, a koji će rezultirati podizanjem kvalitete umjetničke infrastrukture (nabavka neophodne umjetničke i umjetničko-istraživačke opreme) i produkcije (koncerti, predstave, izložbe i sl.),
  - b. budu otvoreni za interdisciplinarnu saradnju, čime se podstiču stvaralački procesi koji objedinjuju različite segmente umjetničkog djelovanja (scenska, muzička, likovna umjetnost) i tehnologije medija.

### **C – Projektni prijedlozi u svojoj realizaciji moraju zadovoljavati sljedeće uslove:**

1. Realizacija projektnih aktivnosti obavezno obuhvata provođenje istraživanja čiji krajnji rezultat mora biti minimalno objavljen ili prihvaćen za objavljivanje jedan naučni rad u časopisu koji pripada najmanje trećem kvartilu (Q3) po WoS JCR za oblasti nauka čiji su časopisi indeksirani u WoSCC, odnosno Scopus SCImago za oblasti društvenih i humanističkih nauka koje nisu pokrivena sa WoSCC, već isključivo Scopus bazom.
2. Potvrdu o objavljivanju, odnosno prihvatanju naučnog rada koji je u skladu sa navedenim uslovom je potrebno dostaviti najkasnije dvije godine nakon isteka roka koji je u aplikaciji predviđen za okončanje projekta. Voditelj/ica projekta ne može aplicirati na novi projekat sve dok ne dokaže da je rad iz stava 1 prihvaćen za objavljivanje ili da je rad u procesu recenzije u časopisu koji zadovoljava postavljene uslove.



3. Za projekte iz oblasti umjetničkih istraživanja potrebno je dostaviti potvrdu, u istom vremenskom rasponu kao pod 2, o realizaciji minimalno jedne javne umjetničke produkcija od društvenog značaja. Voditelj/ica projekta ne može aplicirati na novi projekat sve dok ne dokaže da je umjetnička produkcija realizovana.
4. Voditelj/ica projekta se može pojaviti u ulozi voditelja/ice na samo jednom projektu.
5. Realizacija projekta mora započeti u 2021. godini i biti okončana do kraja 2022. godine, a dodijeljena sredstva se moraju realizovati do kraja 2021. godine.

#### **D – Kriteriji za voditelja/icu projekta i članove tima:**

1. Da je voditelj/ica projekta državljanin/ka Bosne i Hercegovine i da je u radnom odnosu ili angažovan/a duže od jedne godine od dana objave Javnog poziva u ustanovi koja ima sjedište na području Kantona Sarajevo;
2. Da je voditelj/ica projekta stekao titulu doktora nauka prije najviše 7 godina;
3. Da je voditelj/ica projekta naučni/a radnik/ca sa stepenom doktora nauka iz oblasti kojoj pripada projektni prijedlog. Prednost imaju istraživači/ce koji imaju bolje rezultate u dosadašnjem radu što se dokazuje publikacijama u časopisima i/ili konferencijama indeksiranim u WoSCC bazi podataka i rangiranjem publikacija u JCR-u (Q1-Q4), odnosno za oblasti društvenih i humanističkih nauka WoS baza (citatni indeks Arts and Humanities) ili Scopus SCImago rangiranje. Prednost imaju istraživači/ce sa višim h-indeksom;
4. Voditelj/ica projekta iz oblasti umjetnosti treba ispunjavati sljedeće uvjete:
  - a. da posjeduje najmanje stepen magistra umjetnosti;
  - b. najmanje jedan projekat iz oblasti umjetnosti (izložbe, koncerti, pozorišne predstave i filmovi) koji su realizirani u posljednjih pet godina;
5. Da naučnoistraživački/umjetničkoistraživački ili istraživačkorazvojni tim minimalno mora biti sastavljen od voditelja/ice projekta, i jednog istraživača/ice (na primjer, iz reda saradničkih i istraživačkih zvanja, post-doktoranta, studenata II i III ciklusa studija).

#### **E – Dokumentacija koju treba priložiti pri podnošenju prijedloga projekta**

##### **E.1 – Za pravno lice koje aplicira obavezno je priložiti sljedeću dokumentaciju:**

Narativni i finansijski dio projekta:

1. Obrazac NP1.1 Projektni prijedlog (potpisuje rukovodilac pravnog lica i ovjerava pečatom pravnog lica);
2. Obrazac NP1.1 P1 – Reference i izvori
3. Obrazac NP1.1 P2 – Finansijski predračun
4. Obrazac NP1.1 P3 – Biografije i bibliografije
5. Obrazac NP1.1 P4 – Raspoloživa infrastruktura i oprema
6. Obrazac NP1.1 P5 – Saopštenje
7. Obrazac NP1.1 P6 – Lista recenzenata
8. Obrazac NP1.1 P7 – Kontrolni obrazac



Administrativni dio projekta:

9. Obrazac NP1.2 Administrativni podaci (potpisuje rukovodilac pravnog lica i ovjerava pečatom pravnog lica);
10. Obrazac NP1.3 Izjava (potpisuje rukovodilac pravnog lica i ovjerava pečatom pravnog lica);
11. Rješenje o registraciji (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
12. Rješenje o poreznoj registraciji – ID broj (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);

## **E.2 – Za voditelja/ice projekta obavezno je priložiti sljedeću dokumentaciju:**

1. Uvjerenje o državljanstvu (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
2. Dokaz o radnom statusu/angažmanu voditelja/ice projekta u pravnom licu koje kandiduje projekat (original ili fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
3. Diploma o stečenom zvanju doktora nauka (fotokopija ovjerena kod nadležne općinske službe);
4. Dokaz da voditelj/ica projekta ima publikacije što se dokazuje dostavljanjem ispisa iz relevantne baze podataka na osnovu kojeg se može utvrditi naziv časopisa i njegova kvartila; o trenutnom h-indeksu (što se dokazuje ispisom stranice Google Scholars Citations na kojoj se može provjeriti h-indeks);
5. Dokaz da voditelj/ica projekta iz oblasti umjetnosti:
  - 5.1. posjeduje najmanje stepen magistra umjetnosti (fotokopija diplome ovjerena kod nadležne općinske službe);
  - 5.2. najmanje jedan projekat iz oblasti umjetnosti (izložbe, koncerti, pozorišne predstave i filmovi) od koji su realizirani u posljednjih pet godina.

## **F - Opći kriteriji za vrednovanje projektnih prijedloga i evaluacija prijedloga**

### **F.1 – Opći kriteriji za vrednovanje projektnih prijedloga:**

1. Kvalitet i relevantnost projektnog prijedloga;
2. Struktura i koherentnost projektnog prijedloga i upravljanja projektom;
3. Usklađenost predloženih aktivnosti sa ciljevima i očekivanim rezultatima projektnog prijedloga;
4. Izvodivost projektnog prijedloga;
5. Održivost i doprinos razvoju područja istraživanja: naučni doprinos i praktična primjenjivost;
6. Razvojni tim: kompetencije i dosadašnje iskustvo voditelja/ice projekta i članova tima;
7. Kvalitet naučne infrastrukture potrebne za realizaciju projekta kojom raspolaže aplikant, te adekvatnost institucionalne saradnje i partnerstva ukoliko je planirana projektom;
8. Adekvatnost i opravdanost finansijskog plana projektnog prijedloga;
9. Inovativnost i kompetitivnost istraživanja na nacionalnom/međunarodnom nivou.



## **F.2 - Postupak evaluacije i vrednovanja projektnih prijedloga ima tri faze:**

- FAZA 1: Komisija utvrđuje da li projektni prijedlog zadovoljava objektivna i provjerljiva mjerila definisana u ovom pozivu, te obavezne tehničke i formalno-pravne uslove. Samo projekti koji zadovolje prvu fazu biće evaluirani u narednoj fazi.
- FAZA 2: Identifikacija minimalno dva recenzenta koji će vrednovati projekat na bazi naprijed navedenih opštih kriterija za vrednovanje na osnovu kojih se stiče minimalan broj bodova koji je neophodan za sufinansiranje naučnoistraživačkog/umjetničkoistraživačkog i istraživačkorazvojnog projekta. Minimalni ukupni prosječan broj bodova je 3. Projekat koji ispunjava formalno-pravne uslove, a ne bude vrednovan minimalnim brojem bodova neće biti sufinansiran;
- FAZA 3: Zaključivanje evaluacije od strane Komisije i kreiranje preliminarne liste sufinansiranih projekata.

## **PROGRAM 3: „Sufinansiranje izdavanja naučnih časopisa i članarine u međunarodnim naučnoistraživačkim organizacijama i tijelima u 2021. godini“**

### **A - Kriteriji za sufinansiranje:**

#### **Sufinansiranje časopisa:**

1. da ustanova/institucija/organizacija koja izdaje časopis ima sjedište na području Kantona Sarajevo;
2. da je časopis na spisku neke od citatnih baza podataka za naučne časopise;
3. da časopis izlazi minimalno jedanput godišnje u posljednje tri godine.

#### **Sufinansiranje članarine u međunarodnim naučnoistraživačkim organizacijama i tijelima:**

Prilikom donošenja odluke o dodjeli sredstava, Komisija za dodjelu sredstava Ministarstva će aplikacije rangirati na osnovu međunarodne relevantnosti organizacije ili tijela za koje se plaća članarina i to po važnosti kako slijedi:

1. Organizacije i tijela na svjetskom nivou
2. Organizacije i tijela na evropskom nivou
3. Organizacije i tijela na regionalnom nivou

**Jedan aplikant može podnijeti više prijava za ovaj program.**

### **B - Dokumentacija koja se mora priložiti uz zahtjev**

Ustanova/institucija/organizacija koja aplicira na ovaj program, obavezna je priložiti sljedeću dokumentaciju:

1. Prijavni obrazac (Obrazac NP4);
2. Rješenje o registraciji ustanove/organizacije/institucije (fotokopija ovjerena od strane nadležne općinske službe);
3. Rješenje o poreznoj registraciji – ID broj (fotokopija ovjerena od strane nadležne općinske službe);
4. Dokaz da je časopis na spisku neke od citatnih baza podataka za naučne časopise;



5. Uvjerenje o državljanstvu za glavnog urednika (fotokopija ovjerena od strane nadležne općinske službe).

Specifična dokumentacija za sufinansiranje časopisa:

1. Dokaz da časopis izlazi minimalno jedanput godišnje u posljednje tri godine (izjava glavnog urednika, ovjerena kod nadležne općinske službe);
2. Primjerci časopisa koji su objavljeni u 2020. godini;
3. Račun za štampanje posljednjeg objavljenog broja naučnog časopisa.

**Specifična dokumentacija za sufinansiranje članarine u međunarodnim naučnoistraživačkim organizacijama i tijelima:**

1. Opis djelokruga naučnoistraživačke organizacije/tijela kao izvod sa zvanične web stranice organizacije/tijela
2. Predračun, račun ili uplatnicu kao dokaz za plaćeno članstvo u **međunarodnim naučnoistraživačkim organizacijama i tijelima za 2021. godinu.**

**MINISTRICA**

**Prof.dr. Melika Husić-Mehmedović, s.r.**



web: <http://mon.ks.gov.ba>  
e-mail: [mon@mon.ks.gov.ba](mailto:mon@mon.ks.gov.ba);  
Tel: + 387 (0) 33 562-029,  
Sarajevo, Reisa Džemaludina Čauševića 1

